

三味線発表会  
(長唄・現代曲)



平成30年3月18日(日)

12時開演(18時15分終演予定)

牛込箏笥区民ホール  
(地図裏面)

入 場 無 料

お問い合わせ 090-9953-1032 (杵家七三)

kineienami@lake.ocn.ne.jp

<http://kineienami.jp>

## ごあいさつ

本日は、お忙しい中、御来場頂きまして、ありがとうございます。

七三会ななみかいも二十三回目を迎えることが出来、これもご来場下さる皆様の御支援と、出演者の努力に支えられての事と感謝しております。

賛助出演の先生方、ゲスト出演で花を添えて頂きます皆様、その他、スタッフの皆様には、お骨折り頂き、ありがとうございます。

今年も、宮田耕八朗作曲「じよんがら」で賑やかに幕を開け、最後まで「じよんがら」でしめたいと思っております。

「ジューシーフルーツ」さんも、三回目のご出演お願いいたしました。新曲もご披露頂きます。

Youtubeにもアップさせて頂いた「セーラームーン」(邦楽器演奏)も生演奏でお聞き頂きます。

これからも、時代に合った邦楽器のあり方を、追求して行きたいと思えます。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみくださいませ。  
今後とも、ご指導ご鞭撻の程、よろしくお願い致します。

杵家七三



番組

十二時開演

一 じよんがら「A班」

宮田耕八朗作曲

〔三味線〕

野部千鶴子

東音佐藤さくら子

石井君枝

渡會水都

大貫政美

福田慶子

杵家七三

杵家七三浩

後藤幹子

佐藤和代

〔三味線〕

竹折妙子

宮本カヲル

杵家弥七東生

高橋純子

木村三枝子

枇杷阪憲子

東音加藤磨佐子

玉井三枝子

田代やす子

福島陽子

二 奴さん・かっぱれ

〔唄〕

山本郁哉

〔三味線〕

杵家七三

〔舞台面〕



### 三

#### 越後獅子

#### 〔南大塚サークル〕

〔三味線〕

大石厚子

東音佐藤さくら子

境絢子

長谷川明子

上田ゆみ子

林武子

杵家七三

山田桂

吉田典子

杵家弥七東生

〔三味線〕

東音加藤磨佐子

木村由利子

〔唄〕 東音西垣和彦

東音半田昌恵

今藤政之祐

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之

〔舞台面〕

### 四

#### 秋の色種

〔唄〕

東音半田昌恵

今藤政之祐

〔三味線〕

蓮田篤子

杵家七三

〔舞台面〕

### 五

#### 外記猿

〔三味線〕

杵屋五三魅

柏木友希

織田成美

東音加藤磨佐子

復光純哉

〔唄〕 東音半田昌恵

今藤政之祐

〔三味線〕

東音佐藤さくら子

藤田裕紀

横山真由子

阿部祝二

杵家七三

相関真樹子

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

### 六

#### 浦島

#### 〔エポールレカルチャースクール〕

〔日本舞踊〕 藤間近也

〔唄〕 杵屋利光

今藤政之祐

〔舞踊指導 藤間達也〕

〔三味線〕

木村康子

杵家七三

山村陽子

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之

〔舞台面〕



## 七 鞍馬山

〔唄〕

杵屋利光

東音半田昌恵

今藤政之祐

〔三味線〕

松本深蒼 (中学一年)

杵家七三

杵屋裕光

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月天津之

一時頃

## 八 明鏡

〔三味線〕 山崎敦子

〔尺八〕 竹井誠

杵屋正邦作曲

## 九 勝三郎連獅子

〔唄〕

東音西垣和彦

東音半田昌恵

今藤政之祐

〔三味線〕

池内美香

杵家七三

佐藤よしえ

杵屋五三魅

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月天津之

## 十 花見踊

〔唄〕

藤山新太郎

〔三味線〕

杵屋裕光

杵屋五三魅

〔笛〕 竹井誠

〔太鼓〕 盧慶順

## 十一 土蜘蛛 「北とびあさークル」

〔三味線〕

守屋滋子

斉藤愛子

大貫政美

杵家七三

竹鼻雅美

佐藤和代

野口久美子

豊川真由

杵屋裕光

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月天津之

〔唄〕 東音西垣和彦

杵屋利光

東音半田昌恵

浦山啓子

杵家弥七東生

〔三味線〕

伊藤種子

黒田公子

杵屋五三魅

太田盛子

田村眞理子

田中節子

野部千鶴子

菊地静代

東音加藤磨佐子

〔舞台面〕

二時頃

## 十二 鶯娘

〔唄〕

東音西垣和彦

杵屋利光

今藤政之祐

〔三味線〕

福島陽子

杵家七三

福田慶子

杵屋裕光

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之

## 十三 島の千歳

〔唄〕

杵屋利光

今藤政之祐

〔三味線〕

小川敬子

杵家七三

〔小鼓〕 仙波清彦

## 十四 「なみだ涙のカフェテラス」

### 「インジャパン！」

唄・太鼓

唄・四弦琴

唄・六弦琴

唄・六弦琴

トシ

タカ

イリア

アキシロ

ジュエシイ・フルーツ  
多汁果実

## 十五 五条橋・ドラゴンボール超

〔三味線〕

篠原史輝（小学五年）

杵家七三

## 十六 新曲浦島

三時頃

〔唄〕

東音西垣和彦

杵屋利光

東音半田昌恵

〔三味線〕

櫻井喜代美

杵家七三

杵屋裕光

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之

## 十七 五郎

〔唄〕  
東音西垣和彦  
杵屋利光

〔三味線〕  
長谷川澄子  
杵家七三

〔笛〕竹井誠

## 十八 靱猿

〔唄〕  
東音西垣和彦  
杵屋利光  
今藤政之祐  
東音半田昌恵

〔三味線〕  
玉井三枝子  
杵家七三  
杵屋五三魅  
〔上〕杵屋裕光

〔笛〕竹井誠  
〔小鼓〕藤舍清穂  
〔小鼓〕仙波清彦  
〔大鼓〕盧慶順  
〔太鼓〕望月太津之

## 十九 岸の柳

〔板橋サークル〕

〔三味線〕  
東音加藤磨佐子  
佐藤文代  
竹折妙子  
田代やす子  
杵家七三  
後藤幹子  
〔唄〕東音半田昌恵  
杵屋利光  
今藤政之祐

〔三味線〕  
杵屋五三魅  
黒川たず子  
杵家弥七東生  
渡會水都  
〔笛〕竹井誠  
〔太鼓〕望月太津之

〔舞台面〕

四時頃

## 二十 黒田節

〔立方〕那耶麗徳（シンガポール）〔唄〕佳館杏ノ助〔三味線〕杵家七三

## 二十一 楠公

〔唄〕  
東音西垣和彦  
杵屋利光  
今藤政之祐  
東音半田昌恵

〔三味線〕  
宮本カヲル  
杵家七三  
杵屋五三魅  
杵屋裕光

〔笛〕竹井誠  
〔小鼓〕藤舍清穂  
〔小鼓〕仙波清彦  
〔大鼓〕盧慶順  
〔太鼓〕望月太津之

## 二十二 小鍛冶

〔唄〕

杵屋利光

東音半田昌恵

今藤政之祐

〔三味線〕

木村三枝子

杵家七三

杵屋五三魅

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之

## 二十三 佃の合方・クラシックメドレー

「アイネクライネナハトムジーク」「ラデッキー行進曲」「剣の舞」

〔三味線〕

松田久実里（小学四年）

杵家七三

## 二十四 喜撰

〔三味線〕

杵屋裕光

高橋純子

杵家七三

石井君枝

枇杷阪憲子

杵屋五三魅

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之

〔唄〕 杵屋利光

東音半田昌恵

今藤政之祐

五時頃

## 二十五 松の緑

〔唄〕

今藤政之祐

〔三味線〕

那耶麗徳（シンガポール）

杵家七三

## 二十六 紀州道成寺

〔唄〕

東音西垣和彦

杵屋利光

今藤政之祐

東音半田昌恵

〔三味線〕

杵家七三浩

杵家七三

杵屋五三魅

杵屋裕光

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 藤舎清穂

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

〔太鼓〕 望月太津之



## 二十七セーラームーン

福嶋頼秀編曲

「ムーンライト伝説」「乙女のポリシー」「Moon prism power make up」

〔三味線〕 杵家七三

〔二十絃箏〕 三宅礼子

〔十七絃箏〕 岩渕明子

〔笛〕 竹井誠

〔尺八〕 渡辺淳

〔打楽器〕 盧慶順

## 二十八 鳥羽絵

〔唄〕

東音半田昌恵

〔三味線〕

小倉登喜子

杵家七三

## 二十九 勸進帳

〔唄〕

東音西垣和彦

杵屋利光

東音半田昌恵

〔三味線〕

小松文子

杵家七三

花澤賢子

〔上〕 杵屋裕光

〔笛〕 竹井誠

〔小鼓〕 藤舎清穂

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 盧慶順

六時頃

## 三十じよんがら

〔B班〕

宮田耕八朗作曲

〔三味線〕

藤田裕紀

東音佐藤さくら子

相関真樹子

木村康子

杵家七三

豊川真由

山本郁哉

上田ゆみ子

杵家弥七東生

太田盛子

〔三味線〕

蓮田篤子

柏木友紀

野口久美子

長谷川明子

田中節子

横山真由子

田村眞理子

櫻井喜代美

木村由利子

東音加藤磨佐子

〔舞台面〕

〔六時一五分終演予定〕

9

■賛助出演(五十音順)

- 今藤政之祐(唄)  
杵家弥七東生(三味線)  
杵屋五三魅(三味線)  
杵屋志津圭(調弦)  
杵屋利光(唄)  
杵屋裕光(三味線)  
仙波清彦(囃子)  
竹井誠(囃子・尺八)  
東音加藤磨佐子(三味線)  
東音佐藤さくら子(三味線)  
東音西垣和彦(唄)  
東音半田昌恵(唄)  
藤舎清穂(囃子)  
望月太津之(囃子)  
盧慶順(囃子)

■ゲスト(五十音順)

- ジューシイ・フルーツ  
三宅礼子(二十絃箏)  
佳館杏ノ助(唄)  
渡辺淳(尺八)

■協力

- 杵家会  
エポーレカルチャースクール  
三絃さゝや  
Hacota・(はこ)にワークスデザイン  
(順不同)

■ 杵家七三稽古場（案内）

○ 自宅個人稽古（予約制）

TEL 090-9953-1032

豊島区東池袋5-41-8（竹井）

<http://www.kineien.ami.jp/>

○ エポーレカルチャースクール

（月4回火曜 9時半～12時半）

TEL 0120-3333-855

<http://www.epaule.co.jp/>

○ 板橋サークル

（月3回火曜 14時半～19時）

○ 北とびあサークル

（月3回木曜 9時半～14時）

○ 南大塚サークル

（月3回金曜 9時～13時）

○ サークル分室 大久保

（月2回金曜 15時15分～17時15分）

講師 杵家弥七東生

■ 杵家七三プロフィール

1956年生まれ。東京芸術大学邦楽科卒業。

長唄三味線・現代邦楽三味線の演奏家として、国内、国外における、多数の公演に参加。ライブ活動も精力的に行っている。

文教大学教育学部非常勤講師・長唄杵家流理事・日本音楽集団団員。

2009年、CD「Rhapsody」をリリース。

2012年、「和楽花道中 杵家七三社中 傑作撰」ボカロ曲を演奏して戴いた「でメジャーデビュー」。





**牛込筆筥区民ホール** 〒162-0833 新宿区筆筥町15番地

**アクセス** (地下鉄)大江戸線「牛込神楽坂」A1 出口より徒歩0分  
東西線「神楽坂」2番出口より徒歩10分  
(都バス)飯62系統 小滝橋車庫前～都営飯田橋駅 または  
橋63系統 小滝橋車庫前～新橋駅「牛込北町」下車

★駐車場はございません。コインパーキングをご利用ください。



携帯電話・腕時計のアラームなどは音が鳴らないようにあらかじめ開演前に設定をお願いいたします。  
また、客席内での飲食はご遠慮いただけますようお願いいたします。  
ビデオ撮影・写真撮影・録音はご遠慮ください。