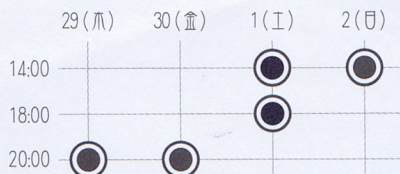


# 鮭スペアレ 第10回公演

# むぐりんぼう

2012年11月29日(木)～12月2日(日)



## チケット料金

日時指定・全席自由

一般 3,000円

学生 2,000円

(劇団のみ取扱い・要学生証提示)

※受付開始は開演45分前、開場は開演30分前。

※未就学のお子さまはご入場いただけません。

作・演出：中込遊里

音楽：五十部裕明 振付：片ひとみ

どこの国でもどこの時代でもない、

いつも乳白色の霧のかかるムラ。

個性的な住人たちが時も忘れたようになんどりと暮らしている。

このムラには幼い子どもが毎年一人神隠しに遭うという言い伝えがある。

その不思議な現象をムラの人々は「むぐりんぼう」と呼ぶ。

ある夜。今まで帰ってきた者はいないのにもかかわらず、

「むぐりんぼう」で連れ去られた少女が帰ってきた。

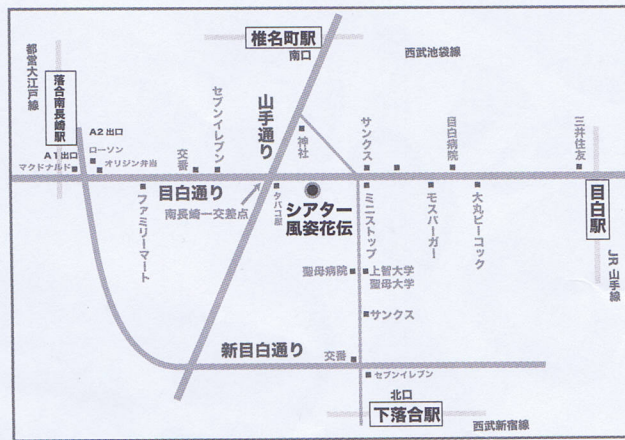
村人たちは驚いて彼女を迎えるが、

少女は自分で自分がわからないようであった。

やがて、少女は目にする事となる。

むぐりんぼうの本当の正体と自分の故郷の変わり果てた姿を。

少女の静かな決意はどこへ向かうのか。



シアター風姿花伝

〒161-0032 東京都新宿区中落合2-1-10 カネモビル目白西  
TEL.03-3954-3355

目白通りと山手通りの交差点そば

1階はおもちゃ屋「カネモ」、劇場は2階、稽古場入口・事務所は1階通路奥

JR山手線「目白駅」より徒歩18分 / 西武池袋線「椎名町駅」より徒歩6分

西武新宿線「下落合駅」より徒歩8分 / 都営大江戸線「落合南長崎駅」より徒歩10分

私の耳に寝返る風花私の喉を突き放す大地私の臓の中に溢るる その光

## 出演

宮川麻理子 清水いつ鹿 林みなみ

角智恵子 竹井沙紀 麻上しおり

藤井治河 水野絵理奈 速水里奈 中込遊里

八重尾恵(舞踊) 佐藤さやか(舞踊)

片ひとみ(舞踊)

佐々木邦夫(Mandolin) 松岡祐子(Percussion)

西方俊介(Flute) 前田治(Contrabass)

平野良昌(Guitar) 石渡響子(Violin)

小林寛(Percussion) 五十部裕明(Piano)

## チケット取扱い～発売中～

【鮭スペアレ】

☎ 090 - 8333 - 8827

✉ syake\_speare@yahoo.co.jp

【Confetti】(観劇ポータルサイト)

🌐 <http://confetti-web.com/>

カンフェティチケットセンター

☎ 0120-240-540 (受付時間 平日10:00～18:00)

## 公式 Facebook

鮭スペアレ公式 Facebook がオープンしました。「いいね！」を押してファンになってくれた方に鮭スペアレグッズをプレゼントいたします。公演当日、劇場受付でお名前をお伝えください。

📘 <http://www.facebook.com/syakespeare>

## お問い合わせ

☎ 090 - 8333 - 8827 (大村)

✉ [syake\\_speare@yahoo.co.jp](mailto:syake_speare@yahoo.co.jp)

鮭スペアレ公式サイト

🌐 <http://www.syakespeare.com/>

## スタッフ

照明：太田奈緒未 小道具：松岡祐子

衣装：清水いつ鹿 舞台監督：阿藤康翔

ドラマツルク：宮川麻理子 宣伝美術：東海林有布

舞台写真：塚田史子 映像：宮野光輝

制作：大村みちる 松本いろは

協力：演劇組織「夜の樹」 catatsu

久世龍五郎 and circustik orchestra

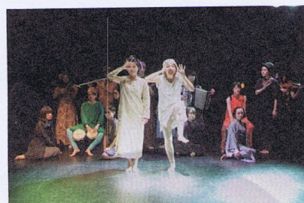
新八王子ウィンドオーケストラ

オーケストラ・ルゼル 元氣塾

木村淑子 山本裕子

## 鮭スペアレとは

2005年、日大芸術学部演劇学科在学中の中込遊里と東海林有布によって旗揚げ。アトリエやアートスペースを中心に活動。2010年より新たに作曲家を迎え、オリジナル音楽劇の創作に変更。西洋楽器による生演奏に、日本民謡や謡曲を基とする表現法を用いた、節のある台詞回して「コンテンポラリー能」とも言われる独特の世界観を切り開く。脚本は、「生/死/夢/男女」など、人間の根本を見つめるものをキーワード・テーマとしている。7・5調を基とした、オノマトペを多用した台詞は、詩と言葉が入り混じったりリズムカルで幻想的な風景を立ち表す。現代日本の小劇場から発信する、日本固有の新たな音楽劇の確立を目指す。



撮影 塚田史子